



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Славгород- 2018

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Славгородский педагогический колледж» Алтайский край, г. Славгород

Разработчик: Серебрянская О.В, преподаватель социально-экономических дисциплин первой квалификационной категории.

Рекомендована предметно – цикловой комиссией естественно-математических и социальных дисциплин

Заключение (решение): протокол заседания предметно – цикловой комиссии №7 от «29» августа 2018 г.

Председатель ПЦК:  /Горбенко О.В

Зам. директора по УР  /Никитина М.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах переподготовки и повышения квалификации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 83 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 61 час;
- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы философии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над рефератом (проектом)	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практического занятия, самостоятельной работы учащихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Философия: ее место в культуре и роль в жизни человека и общества.	Содержание учебного материала: Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Философия и основные этапы ее развития. Функции философии. Основной вопрос философии. Специфика философского отношения к миру. Философия и мировоззрение. Сущность мировоззрения и его структура. Философия - теоретическая основа мировоззрения. Формы духовного освоения мира: миф, наука, религия, жизненная мудрость, философия.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Объяснение смысловых понятий (например: В.С. Соловьев: «...философия делает человека вполне человеком» и др.);	1	3
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии		17	

от античности до новейшего времени			
Тема 1.1. Философская мысль Древнего Востока	Содержание учебного материала: Философские учения Древнего Китая. Концепция идеального человека у Конфуция. Концепция недеяния в философии Лао-Цзы. Жизнь в гармонии с естественными законами Вселенной. Основные идеи философии Дао. Древняя Индия. Учение о четырех благородных истинах. Освобождение как уничтожение желаний. Нравственный идеал – абсолютное непричинение вреда окружающему. Нирвана как идеальное состояние личности. Путь познания. Самостоятельная работа обучающихся: Эссе: Согласны ли вы с Концепцией идеального человека Конфуция?	4	1
		1	3
Тема 1.2. Философия античного мира	Содержание учебного материала: Возникновение и развитие философии Древней Греции. Досократовская философия. Античная философия классического периода. Послеклассический период древней философии. От мифа к Логосу. Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель как учителя человечества. Проблема сущности: материалистическое и идеалистическое её решение. Самостоятельная работа обучающихся:	4	1
		2	3

	Составление таблицы (по эпохам) взглядов античных философов, определяя их краткое смысловое содержание. Объяснение суждений античных философов, подготовка докладов и рефератов по античной философии (темы прилагаются).		
Тема 1.3. Философия Средних веков. Эпоха Возрождения	Содержание учебного материала: Религиозная средневековая философия как один из истоков европейской культуры. Августин Блаженный и Фома Аквинский - религиозные философы средневековья. Теоцентризм средневековой философии. Основные проблемы схоластики: отношение бога и мира, знания и веры; проблема универсалий. Философия - «служанка богословия.» Ее основные направления: апологетика, патристика и схоластика. Спор номиналистов и реалистов. Человек и Бог. Душа и тело. Проблема личности. Строение мира. Эпоха Возрождения.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов и рефератов по философии Средневековья (темы прилагаются). Эссе.	1	3
Тема 1.4. Философия Нового и новейшего времени	Содержание учебного материала: Новое время, его особенности. Эмпиризм философии XVII в. Рационализм философии XVII в. Сенсуализм, агностицизм. Проблема субстанции в философии XVII в. Французский материализм эпохи Просвещения. Немецкое Просвещение. К. Э. Лессинг, Ф. Шиллер, И. Гете, И. Г. Гердер.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление сравнительной характеристики философских взглядов представителей французского материализма и немецкого. Сообщения, мультимедийные презентации, объяснение суждений философов Нового времени (например: афоризмы Ф. Бэкона: «Знание - сила», «Самое лучшее из всех доказательств - опыт» и др.);	1	3
Тема 1.5. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала: Немецкая классическая философия. Критическая философия Канта. Идеи Фихте. Философия Гегеля. Диалектика. Законы диалектики. Материалистическое учение Фейербаха. Философия Ницше.	2	1
Тема 1.6. Русская философия 19-20 веков	Содержание учебного материала: Русская предфилософия. Русская религиозная философия. Особенности отечественной философской мысли. В. Соловьев – философия всеединства и богочеловечества. Философия Ф.Достоевского и Л. Толстого. Славянофильство и западничество. Н. Бердяев Философия русского космизма. Русский религиозный ренессанс начала 20 века. Советская и постсоветская философия. Самостоятельная работа обучающихся: Сообщения, мультимедийные презентации, объяснение суждений философов, эссе.	2 1	1 3
Тема 1.7. Современная философия, ее направления	Содержание учебного материала: Философские течения XX века. Направления философии (неопозитивизм, сциентизм, антисциентизм, экзистенциализм, герменевтика). Проблема жизни в философии. Жизнь как	1	1

	биосфера. Философские концепции возникновения жизни как феномена Вселенной. Пульсация жизни – рождение, расцвет, умирание. Мертвая материя как пред-жизнь, дух как сверх-жизнь. Жизнь как глубочайший философский символ. Жизнь – способ бытия человека		
Раздел 2. Человек - сознание – познание		24	
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	Содержание учебного материала: Философия о сущности и происхождении человека. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, обществу, к культуре, к природе. Фундаментальные характеристики человека: несводимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность. Проблема человека в истории философии (природа и сущность человека). «Человек» и «Личность». Свобода и ответственность. Самостоятельная работа обучающихся: Объяснение суждений философов (например: позиция Аристотеля: «Человек - это существо политическое»; Франклина: «Человек - это животное, способное изготовить орудия труда» и др.), подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	6 2	1 3
Тема 2.2. Основополагающие категории человеческого бытия	Содержание учебного материала: Онтология человеческого бытия. Самодетерминация. Проблема «Я», образ «Я», внутреннее и внешнее «Я». Категории бытия: свобода, творчество, любовь, счастье, труд, игра, вера, смерть, смысл жизни.	4	1

Тема 2.3. Проблемы сознания	Содержание учебного материала: Специфика философского понимания сознания. Сознание как реальность. Сознание как познавательная деятельность. Самосознание и мера сознательности. Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Сознание. Мышление. Язык. Современная цивилизация и психическое здоровье личности	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов: какой метафорой пользовались греки для описания сознания? и др., подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	2	3
Тема 2.4. Учение о познании.	Содержание учебного материала: Проблема познания в истории философии. Типология гносеологических учений: эмпиризм и рационализм. Проблема научного метода: классификация методов научного исследования. Ступени познания. Роль практики в процессе познания. Методы и формы научного познания. Проблема истины. Теория истины. Критерии истины.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Объяснение суждений философов: «Желание - отец мысли»; «Истина - это то, за что можно умереть» и др., подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), эссе.	2	3
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)		16	

Тема 3.1. Философия и научная картина мира	Содержание учебного материала: Объективный мир и его картина мира. Основные категории научной картины мира. Философские представления о месте человека в космосе. Понятие природы. Природа как естественная основа жизни и развития общества. Основные этапы взаимодействия (природопользования) общества и природы. Экологическая проблема: научные, социально-философские и этико-гуманистические аспекты. Наука как специфический объект философского рассмотрения. Философия науки как особая отрасль философского знания	4	1
Тема 3.2. Философия и религия	Содержание учебного материала: Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или Человекобог? Соотношение веры и разума. Роль и место религии и искусства в понимании мира и воспитании человека. Философия средних веков и теоцентризм. Философия Фомы Аквинского. Научное обоснование философской картины мира. Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов (соотношение веры и разума и пр.), подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются), эссе.	4 2	1 3
Тема 3.3. Философия и искусство	Содержание учебного материала: Античный мир и специфика художественного отражения действительности. Эстетика как философская наука. Эстетическое отношение человека к миру. Развитие эстетической мысли в Средние века и эпоху Возрождения.	4	1

	Творчество Шеллинга. Основные функции искусства. Искусство как феномен, организующий жизнь		
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	2	3
Раздел 4. Социальная жизнь		17	
Тема 4.1. Философия и история	Содержание учебного материала: Причины развития человеческого общества. Направления хода истории. Роль истории в определении настоящего и будущего. Будущее человечества. Философско-исторические концепции: концепции однолинейного прогрессивного развития, концепции многолинейного развития, концепции циклического развития. Русская философия об исторической самобытности России.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	2	3
Тема 4.2. Философия и культура	Содержание учебного материала: Понятие культуры. Культура и культ. Развитие философии культуры. Индустрия сознания. Культура и цивилизация. Культура и контркультура. Проблемы массовой культуры.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов; написание эссе, подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются).	1	3
Тема 4.3. Философия и	Содержание учебного материала:		

глобальные проблемы современности.	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, международный терроризм, нищета развивающихся стран. Демографический взрыв в бедных странах. Падение рождаемости в развитых странах. Повреждение генофонда Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение проблемных вопросов; подготовка докладов и рефератов (темы прилагаются). Сообщения, мультимедийные презентации	2	3
Всего		83	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; проектор, экран, мультимедиапроектор.

Методическое обеспечение дисциплины: электронный курс, конспект лекций; электронные образовательные средства (ресурсы интернета); аудиовизуальные (мультимедиапрезентации, образовательные видеофильмы и др.); наглядные пособия (таблицы, плакаты и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основная литература

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М., 2009 г. – 480 с.
2. Гуревич П.С. Основы философии: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2000. – 438с.
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов СПО. – М.: Логос; КноРус, 2000. – 288с.
4. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа – М:

ИНФРА – М., 2009 г. – 368 с.

5. Хрусталеv В.М. Философия: Учебник для студентов ВПО. – М.: Издат. центр «Академия», 2011. – 320с.

Дополнительная литература

1. Антюшин С.С. Основы философии: Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР; Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М"; Москва: Российская академия правосудия (РАП), 2010. - 411 с.

2. Борисов С.В. Основы философии: Учебное пособие. - Москва: Издательство "Флинта"; 2010. - 424 с.

3. Ерина Е.Б. Основы философии: Учеб. пособие. - Москва: Издательский Дом "РИОР"; 2013. - 90 с.

4. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: «ФОРУМ»: ИНФАРМ: - 2003 г. – 288 с.

5. Губин В.Г. Философская антропология: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2008. - 400 с.

6. Кохановский В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие. – Ростов н/Д. Феникс, 2006 г. – 320 с.

7. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 408 с.

8. Налетов И. З. Философия: Учебник. - Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 400 с.

9. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М.: Гардарики, 2003 г. – 368 с.

10. Сорокина, Юлия Владимировна. Введение в философию права: Курс лекций. - Москва: Издательство "НОРМА", 2008. - 336 с.

11. Философский энциклопедический словарь. - Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2007. - 576 с.

12. Халин К.Е. Философия: учебник. – М.: Приор – издат., 2004 г. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.philosophy.ru> (портал «Философия в России»).
2. <http://www.intencia.ru> (сайт «Всё о философии»).
3. <http://www.anthropology.ru> («Антропология»).
4. <http://ido.rudn.ru> (электронный учебник по курсу «Философия»).
5. <http://www.mesi.ru/about/structure/library/moscow.php>
(электронно-библиотечная система).
6. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=395523>
(учебник)
7. <http://www.utm.edu/research/iep/> (Интернет-энциклопедия по философии)
8. <http://velikanov.ru/philosophy> (История философии)
9. <http://www.filosofa.net> (Все о философии)
10. <http://www.filosofium.ru> (Философия науки)
11. <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html> (Философия Средневековья)
12. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/philos-index.html> (Электронный учебник по философии)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проверки выполнения практической, самостоятельной внеаудиторной работы студентов, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего	

времени	
Уметь: - проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной политической мысли. - соотносить их с актуальными проблемами современности. Знать: - наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появлявшиеся в истории философии, смысл и значение той или иной эпохи.	Семинарское занятие: «Основные идеи русской философии». Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Выступление с докладами. Тестирование.
Раздел 2. Человек – сознание - познание. Уметь: - анализировать современные философские и научные представления о природе человека. - вырабатывать самостоятельное отношение к таким категориям человеческого бытия, как любовь, творчество. счастье, вера и т. д. - понимать связь между философским учением о познании и приемами познания тех наук, которые он изучает. Знать: - основные проблемы, связанные с изучением человека: его происхождение, его основные отношения, основные характеристики его бытия. - что говорят философия и наука о природе и структуре сознания. - иметь представление о том, какими методами и приемами человек познает мир. Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство) Уметь:	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование, написание эссе. Объяснение суждений философов. Творческие задания.

- соотносить место и роль тех наук, которые лежат в основе его специальности, с современной научной картиной мира. - понимать роль и место религии и искусства в понимании мира, в изменении человеческой природы. Знать: - основные категории научной картины мира, роль науки в современной жизни, соотношение веры и разума, место и роль религии и искусства в понимании мира, в изменении человеческой природы	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование, написание эссе. Объяснение суждений философов. Творческие задания.
Раздел 4. Социальная жизнь. Уметь: - критически анализировать основные концепции исторического развития - понимать место и роль отдельного человека в истории - понимать, что такое истинная и ложная культура и что значит быть культурным человеком - осознавать причины кризиса современной цивилизации и возможные пути выхода из нее. Знать: - основные концепции исторического развития и особенно взгляды русских мыслителей на историческую самобытность России, - что такое массовая культура, внутренняя и внешняя культура. - Контркультура, философские представления относительно возможных путей будущего мирового развития.	Проверка самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Защита рефератов. Выступление с докладами. Тестирование, написание эссе. Объяснение суждений философов. Творческие задания.

ТЕМЫ ЭССЕ, РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимесис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.

23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.

24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.

25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».

26. Идеал человека в философии стоиков.

27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.

28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.

29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.

30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.

31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).

32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.

33. Натурфилософия эпохи Возрождения.

34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).

35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).

36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.

37. Теория общественного договора в философии Просвещения.

38. Трактовка прекрасного в философии И. Канта.

39. Учение И. Канта о возвышенном.

40. Учение И. Канта о вкусе.

41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».

42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.

43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».

44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.

45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западноевропейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактовка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе «Иконостас»).
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга)

