



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация художественно – оформительской деятельности

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО)

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Разработчики:

Прохоренко Татьяна Сергеевна - преподаватель методики обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Рекомендована предметно-цикловой комиссией дошкольной педагогики и психологии

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии .

Председатель ПЦК _____	Заместитель директора
Н.А.Валиневич (подпись)	по учебной работе _____
	М.Д.Никитина (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

44.02.03 Педагогика дополнительного образования в части освоения дополнительного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно – оформительской деятельности

и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Организовывать и осуществлять оформительскую деятельность на занятиях и в учреждениях дополнительного образования

ПК 4.2. Оценивать процесс и результаты оформительской деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 4.3. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** при наличии среднего (полного) общего образования, при переподготовке педагогов дополнительного образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом дополнительной профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в области художественно – оформительской деятельности;
- выполнения декоративных композиций из различных материалов для оформления помещений;
- выполнения монументальных фронтальных композиций, глубинно – пространственных композиций для декоративного оформления;
- наблюдения, анализа оформления интерьеров помещений, декораций сцен к праздникам в учреждениях дополнительного образования
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

знать:

–специфику интерьеров жилых, общественных и промышленных сооружений, современные требования, предъявляемые к ним, основные принципы оформления интерьера, теоретические основы построения перспективы интерьера;

- историю искусства оформления книги, основные элементы оформления книги и требования, предъявляемые к ним;
- историю развития русской театральной живописи;
- специфику оформления сцены для спектаклей и празднеств;
- методику работы с детьми в условиях дополнительного образования детей;

уметь:

- давать качественную оценку любого интерьера, выполнять эскиз и проект оформления интерьера жилых и общественных сооружений;
- выполнять эскиз, макет книги и иллюстрации к ней, используя разные техники;
- составлять эскизы оформления сцены, театральных костюмов для спектаклей и праздников, по эскизам оформлять сцену, выполнять декорации и костюмы для спектаклей;
- выполнять эскизы рекламных проспектов и осуществлять их исполнение; –обучать детей художественно-оформительской деятельности в условиях дополнительного образования;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к выполнению художественного оформления;
- обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы при работе с различными материалами для художественного оформления с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей и взрослых, для которых выполняется данная работа;
- повышать профессиональное мастерство через педагогическую рефлексию, самообразование;

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **957** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **885** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **590** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **295** часов;

учебной и производственной практики – **72** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: художественно - оформительской, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Организовывать и осуществлять оформительскую деятельность на занятиях и в учреждениях дополнительного образования
ПК 4.2.	Оценивать процесс и результаты оформительской деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 4.3	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Организация художественно – оформительской деятельности

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3. ПК 1.4 ПК 1.6	Раздел 1. Обучение основам художественно – оформительской деятельности								
	МДК 04.01. Теория и методика оформительского вида деятельности	921	590	212	-	295	-	36	-
	Тема 1. Технология оформительских работ	75	50	15		25			
	Тема 2. Художественное оформление интерьера	129	86	25		43			
	Тема 3. Аппликация и коллаж в художественном оформлении	120	80	30		40			
	Тема 4. Бумажная пластика в декоративном оформлении	120	80	31		40			
	Тема 5. Глубинно – пространственные композиции в декоративном оформлении	120	80	31		40			
	Тема 6. Монументальные фронтальные композиции	129	86	31		43			
	Тема 7. Компьютерная графика	129	86	31		43			

	Тема 8. Проектирование и макетирование в художественном оформлении	63	42	18		21			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	957	590	212		295		36	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Организация художественно – оформительской деятельности»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 04. Организация художественно – оформительской деятельности		590	
Раздел 1. Обучение основам художественно – оформительской деятельности			
МДК 04.01. Теория и методика оформительского вида деятельности		590	
Тема 04.01. Технология оформительских работ	Содержание:	35	
	1. Введение. Содержание курса. Место и роль МДК в системе подготовки студента в области художественно – оформительской деятельности дополнительного образования.	1	1
	2. Шрифт. История шрифта, виды шрифта, технология выполнения шрифтовых работ.	3	1
	3. Виды оформительских работ.	1	1
	4. Афиша.	2	1
	5. Плакат.	2	1
	6. Пригласительный билет.	2	1
	7. Стенная газета.	2	1
	8. Реклама. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты для выполнения рекламы.	4	1
	9. Из истории книги. Книжная графика. История изготовления первой книги на Руси. Первая печатная книга.	4	1
	10. Технология изготовления книги. Материалы для изготовления. Дизайн книги. Этапы выполнения книги.	8	1
	11. Орнаментальные композиции. История орнамента, виды орнаментов и их построение (в полосе, круге, сетчатый).	6	1
	Практические занятия:	15	

	1.	Разработка эскизов трафаретов и шаблонов для шрифтовых работ.	1	2
	2.	Выполнение эскиза шрифтовой композиции.	2	3
	3.	Выполнить афишу, плакат, пригласительный билет, стен.газету в эскизах.	8	3
	4.	Выполнить эскизы для наружной рекламы.	2	3
	5.	Выполнить эскизы орнаментов в полосе, круге, в сетке в цвете.	2	3
Тема 04. 02. Художественное оформление интерьера	Содержание:		61	
	1.	История развития интерьера. Стили в интерьере. Взаимосвязь архитектурного сооружения и интерьера.	6	3
	2.	Перспектива. Виды, построение. Угловая и фронтальная.	8	3
	3.	История мебели. Разнообразные виды мебели и способы ее оформления. Взаимосвязь мебели и интерьера.	4	2
	4.	Специфика интерьеров жилых, общественных и промышленных сооружений. Интерьеры школ, учреждений дополнительного образования. Элементы декоративного оформления с учетом специфики учреждения.	5	1
	5.	Основные принципы оформления интерьера. Психологический и цветовой климат интерьера, взаимосвязь функции и эстетики, соподчинение, масштабность, композиционный центр в интерьере.	6	2
	6.	Художественное оформление рекреаций. Назначение рекреаций. Специфика их оформления в зависимости от назначения здания.	6	1
	7.	Организация и оформление тематических выставок в школах и учреждениях дополнительного образования. Важность выставок, специфика их оформления. Паспарту, рамочки и т.п.	6	1
	8.	Шрифтовые композиции в интерьере. Виды шрифта, материалы для выполнения шрифтовых композиций. Способы выполнения шрифтовых композиций.	8	2
	9.	Эскизы и проекты оформления интерьера. Способы выполнения эскизов, макетов, материалы для их выполнения.	12	3
	. Практические занятия:		25	
	1.	Разработать эскизы интерьера.	2	2
	2.	Выполнить эскиз угловой и фронтальной перспективы.	2	2
	3.	Дизайн мебели. Составление эскизов мебели будущего	3	2
	4.	Составление эскизов оформления кабинетов для учреждений дополнительного образования	2	2
	5.	Разработать эскизы, меняя центр композиции.	4	3
	6.	Составление эскизов оформления рекреаций	2	3
	7.	Составление эскизов оформления тематической выставки.	2	2
	8.	Выполнение шрифтовых композиций из различных материалов	4	3

		(бумага, пенопласт и т.д.)		
	9.	Выполнение эскизов и проектов оформления интерьеров. Угловая и фронтальная перспектива. Выполнение макетов.	4	3
Тема 04.03. Аппликация и коллаж в художественном оформлении.	Содержание:		50	
	1.	История развития аппликации. Виды аппликации. Материалы и оборудование для выполнения аппликаций	2	2
	2.	Аппликация из бумаги. Виды бумаги. Способы выполнения. Оборудование.	6	2
	3.	Аппликация из веревки, шнура, шпагата. Оборудование, технология выполнения.	7	1
	4.	Аппликация из соломки. Заготовка соломки. Технология выполнения аппликации из соломки.	7	1
	5.	Мозаика из бумаги и картона. Эскизы, требования к эскизу	7	2
	6.	Папье – маше. Маски. Игрушки. Бутафория, орнаменты. Техника выполнения.	6	2
	7.	Декупаж. Материалы. Техника выполнения.	4	1
	8.	Кракелюр. Материалы. Техника выполнения.	5	1
	9.	Аппликация из бросового материала. Технология выполнения декоративных композиций для оформления интерьера.	6	2
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		2	
	1.	Заготовка соломки для аппликаций.	2	1
	Практические занятия:		28	
	1.	Аппликация из бумаги. Предметная. Декоративная, сюжетная.	4	3
	2.	Аппликация из веревки, шнура, шпагата.	4	3
	3.	Аппликация из соломки.	4	3
	4.	Мозаика из бумаги и картона.	4	3
	5.	Папье – маше. Изготовление масок, игрушек.	4	3
	6.	Оформление предметов быта в технике декупажа и кракелюра	4	3
	7..	Декоративные композиции из бросового материала	4	3
Тема 04.04. Бумажная пластика в декоративном оформлении.	Содержание:		49	
	1.	Оригами. История развития оригами. Виды оригами. Модульное оригами. Материалы и инструменты. Работа по чертежам.	10	2
	2.	Рельефный рисунок. Тиснение бумаги. Технология выполнения	10	1
	3.	Полуобъемная бумажная пластика. Последовательность выполнения. Объемные композиции из бумаги.	10	1
	4.	Вырезывание из бумаги. История бумажной вырезки. Виды вырезки	10	1
	5.	Вырезки как элемент оформления интерьера. Особенности вырезки в разных странах	9	2

	Практические занятия:		31	
	1.	Оригами.	5	3
	2.	Модульное оригами.	6	3
	3.	Рельефный рисунок.	5	3
	4.	Полуобъемная бумажная пластика	5	3
	5.	Объемные композиции из бумаги.	5	3
	6.	Вырезывание.	5	3
Тема 04.05. Глубинно – пространственные композиции в декоративном оформлении.	Содержание:		49	
	1.	Исторические этапы развития театральной живописи.	4	1
	2.	Оформление школьного театра. Оформление одежды, сцены, ширмы, стенки.	10	1
	3.	Освещение сцены.	9	1
	4.	Интерпретация исторического костюма в школьных спектаклях.	9	1
	5.	Декорации.	9	1
	6.	Декоративное оформление сцены к праздникам.	8	1
	Практические занятия:		31	2
	1.	Составление эскизов театральных костюмов.	8	3
	2.	Составление эскизов декораций к спектаклям.	8	3
	3.	Составление эскизов оформления сцены к праздникам.	8	3
	4.	Выполнение макетов сцены к спектаклям и праздникам	7	3
Тема 04.06. Монументальные фронтальные композиции	Содержание:		55	
		Разновидности монументальных фронтальных композиций.	7	1
		Монументальная графика	8	1
		Исторические этапы развития стенописи. Технология стенописи. Специфика работы темперой, клеевыми и масляными красками.	8	1
		Виды грунтов.	8	1
		Виды грунтов.	8	
		Мозаика. Из истории мозаики. Прямой и обратный способы выполнения мозаики.		1
		Декоративные решетки.	8	1
		Витражи. Техника выполнения витража. Витражи – имитации.	8	2
	Практические занятия:		31	
	1.	Составление эскизов для росписи стены.	6	2
	2.	Выполнение росписи стены (фрагмента)	6	2
	3.	Выполнение панно в технике мозаики по собственному эскизу из различных материалов.	6	3
	4.	Составление эскизов для декоративных решеток.	6	3

	5.	Выполнение витража – имитации (фрагмент)	7	3
Тема 04.07. Компьютерная графика	Содержание:		55	
	1.	Знакомство с программой по компьютерному дизайну.	13	1
	2.	Особенности работы в данной программе.	14	1
	3.	Составление макетов стендов для оформления интерьеров школ и учреждений дополнительного образования.	14	1
	4.	Составление макетов рекламных щитов	14	1
	. Практические занятия:		31	
	1.	Разработка и составление макетов декоративного оформления стендов.	11	3
	2.	Составление макетов витрин.	10	3
	3.	Составление макетов рекламных щитов.	10	3
Тема 04.08. Проектирование и макетирование в художественном оформлении	Содержание:		24	
	1.	Понятие о макетировании и проектировании. Значение макетирования и проектирования в художественном оформлении	7	2
	2.	Материалы для макетирования. Способы выполнения макетов	7	2
	3.	Развертки, чертежи при выполнении макетов. Масштаб.	10	2
	Практические занятия:		18	
	1.	Выполнение эскизов интерьера кабинета живописи, рисунка, скульптуры	8	3
		Выполнение макета кабинета по эскизу.	10	3

Внеаудиторная самостоятельная работа

1.	Выполнить трафареты и шаблоны.	2ч.
2.	Выполнить шрифтовой композиции в цвете.	2ч.
3.	Изготовить афишу, плакат, пригласительный билет, стен.газету в цвете.	8ч.
4.	Разработать эскизы в цвете наружной рекламы.	2ч.
5.	Выполнить эскизы обложки для детской книги.	2ч.
6.	Выполнить иллюстрации для детской книги.	4ч.
7.	Выполнить орнаментальные композиции (полосе, круге, сетке)	5ч.
8.	Разработать эскизы интерьера в определенном стиле (по заданию)	4ч.
9.	Выполнить эскиз своей комнаты в перспективе	4ч.
10.	Составление эскизов мебели будущего в цвете	4ч.
11.	Выполнить эскизы интерьеров в цвете	6ч.
12.	Разработать эскизы в теплой и холодной гамме в цвете.	6ч.
13.	Выполнить эскиз оформления рекреации в цвете.	4ч.
14.	Разработать эскиз оформления тематической выставки	4ч.
15.	Выполнить объемную шрифтовую композицию	5ч.
16.	Выполнить макет интерьера.	6ч.

17.	Выполнить эскиз для выполнения аппликации из бумаги.	2ч.
18.	Выполнить эскиз для выполнения аппликации из природного материала	2ч.
19.	Выполнить полуобъемную аппликацию по собственному замыслу из материала по выбору	8ч.
20.	Составить коллаж из вырезок из журналов и газет	8ч.
21.	Составить эскиз для коллажа	6ч.
22.	Выполнить коллаж из природного, бросового материала и живописной работы	8ч.
23.	Разработать эскиз для декоративной композиции в технике бумажной пластики	4ч.
24.	Выполнить текстовую композицию в технике бумажной пластики	6ч.
25.	Составить эскиз оформления планшета в кабинет изобразительного искусства с включением текста и рисунка	10ч.
26.	Выполнить объемную трехмерную композицию в технике бумажной пластики	16ч.
27.	Составить эскиз оформления сцены к спектаклю (по заданию)	10ч.
28.	Разработать детали оформления сцены (Занавес, декорации, портьеры)	8ч.
29.	Выполнить презентацию о театре кукол	8ч.
30.	Изготовить макет оформления сцены	10ч.
31.	Выполнить презентацию о монументальной живописи	8ч.
32.	Составить эскиз монументальной композиции для оформления экстерьера школы	10ч.
33.	Выполнить фрагмент монументальной композиции (мини) в технике мозаики	15ч.
34.	Составить эскиз для выполнения монументальной композиции	5ч.
35.	Выполнить компьютерную версию рекламы (по заданию)	16ч.
36.	Разработать декоративную композицию для оформления музыкального зала учреждения дополнительного образования (в дизайн – программе на компьютере)	22ч.
37.	Выполнить макет здания из картона и бумаги	10ч.
38.	Выполнить эскиз оформления интерьера мастерской рисунка и живописи	7ч.

Примерная тематика домашней работы

39.	Подготовить сообщение об истории развития шрифта.	2ч.
40.	Подготовить планшет для выполнения шрифтовой композиции.	2ч.
41.	Подготовить сообщение о стилях интерьеров.	2ч.
42.	Заготовить материал для аппликации из природного материала.	4ч.
43.	Подготовить материал для коллажа	2ч.
44.	Подготовить сообщение о технике бумажной пластики	2ч.
45.	Найти материал о театральном искусстве	2ч.
46.	Подобрать справочный материал о различных техниках монументальной живописи	3ч.
47.	Подобрать рисунки для работы по созданию эскизов для реклам	4ч.
48.	Подготовить материал для макетирования (природный, бросовый)	4ч.
Учебная практика Виды работ: 1. Наблюдение процесса выполнения художественно – оформительских работ в художественной мастерской 2. Наблюдение процесса выполнения художественно – оформительских работ в фирмах по дизайну		36ч.

«Триал», «Славгород» 3. Проектирование интерьеров учреждений дополнительного образования 4. Знакомство с оформлением технической документации 5. Выполнение эскизов, проектов оформления (по заданной теме) 6. Презентация портфолио	
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Составление эскизов проектов оформления кабинетов колледжа и учреждений дополнительного образования 2. Оформление необходимой для выполнения проектов технической документации (эскизов, набросков, чертежей) 3. Выполнение проектов по художественному оформлению учреждений дополнительного образования 4. Презентации портфолио 5. Защита проекта	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного продуктивных видов деятельности.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: кабинет продуктивных видов деятельности- 30 мест, 30 столов – мольбертов, 30 стульев, стол и стул для учителя, классная доска; \шкафы для наглядных пособий и материалов для занятий, натурный фонд.

Технические средства обучения: 4 ПК, видеопроектор, 2 принтера, 1 сканер, 2 диапроектора

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1 – 4 кл.: Пособие для учителя./ О.В. Островская. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 280 с., 8 с. ил.
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: Учебное пособие / Л.П. Ермолаева. - М.: «Издательство Гном и Д», 2001. - 120 с., ил.
3. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению: Учебное пособие/ О.А. Авсиян. - М.: Изобраз. искусство, 1985. - 152 с., ил.
4. Алехин, А.Д. Когда начинается художник: книга для учащихся / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 1993. - 160 с., ил.
5. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: Альбом / В.В. Алексеева. - М.: Советский художник, 1991. - 240 с., ил.

Дополнительная литература:

6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей и родителей / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992. - 208 с., ил.
7. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению . 1 класс.- М.: Аст-пресс школа, 2004.- 128 с.: ил.
8. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению . 2 класс.- М.: Аст-пресс школа, 2004.- 144 с.: ил.
9. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению . 3 класс.- М.: Аст-пресс школа, 2004.- 144 с.: ил.
10. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению для учащихся 1 класса.- М.: Аст- пресс школа, 2003. 80 с.: ил.
11. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению для учащихся 3 класса.- М.: Аст- пресс школа, 2003. 80 с.: ил.

12. Демчев, П.Г., Черемных, Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. пособие для студентов высш. Учеб. заведений./ П.Г. Демчев, Г.В. Черемных – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с., 8 с. ил.
13. Коротеева, Е.И. Искусство и ты: Учебник / Е.И. Коротеева; Под ред. Б.М. Неменского. - 4 изд. - М.: Просвещение, 2001. - 144 с., ил.
14. Конышева Н. М. Секреты мастеров: Учебник для 4-го класса четырехлетней начальной школы,-Издательство «Ассоциация XXI век», 2002 г.-128 с. ил.
15. Конышева Н. М. Чудесная мастерская: Учебник для 2-го класса четырехлетней начальной школы,-Издательство «Ассоциация XXI век», 2002 г.-128 с. ил.
16. Конышева Н.М.Чудесная мастерская: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы.-4-е изд.- Издательство «Ассоциация 21 век».- 160 с.; ил.
17. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1 -2 кл.: Учебник для общеобразоват. Учеб. Заведений: В 2 ч. Ч. 1./ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997. – 96 с.: ил
18. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 2 кл.: Учебник для общеобразоват. Учеб. Заведений./ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004. – 112 с.: ил
19. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 кл.: Учебник для общеобразоват. Учеб. Заведений./ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 6-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2004. – 112 с.: ил
20. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 -4 кл.: Учебник для общеобразоват. Учеб. Заведений: В 2 ч. Ч. 1./ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997. –112 с.: ил
21. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: Из опыта работы. / Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 1990. - 158 с., ил.
22. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) / Т.А. Копцева. - М., Творческий центр «Сфера», 2001. - 208 с.
23. Кард, В.А., Петров, С.К. Сказки из пластилина: Пособие/ В.А.Кард, С.К. Петров. - СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997. - 160 с., ил.
24. Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству: Учебник для учащихся 2 кл. четырехлетней нач.шк. к курсу «Технология»/ Под ред. проф. Симоненко В.Д.- М.: Вентана-Графф, 2002.- 128с.: ил.

25. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В.Душин, В.И. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1998.- 192 с., ил.- (серия : «Вместе учимся мастерить»).
26. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: Методическое пособие / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н. Гросул. - М.: Просвещение. - 1991. - 187 с.
27. Неменская, Л.А. Каждый народ – художник: учебник для 4 кл. нач. шк./ Л.А. Неменская; под ред Б.М. Неменского. – 5 – е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144с.: ил
28. Одноралов, Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов. - М.: Просвещение, 1988. - 176 с., ил
29. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса, исправленное. -Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.- 120 с.: ил.
30. Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок: Учебник / Н.Н.Ростовцев. - М.: Просвещение, 1985. - 256 с., ил.
31. Родионов, А.М. Красная книга ремесел: Заметки. / А.М. Родионов. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. - 320 с., ил.
32. Смирнов, С.И. Шрифт в наглядной агитации. / С.И. Смирнов. – М.: Плакат, 1987. – 192 с., ил
33. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок, Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: учебное пособие для студентов высш.пед. учеб. заведений. / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.: ил
34. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 2 класса сельских школ/ Под. ред. Симоненко В.Д.-М.: Вентана- Графф, 2002.- 160 с.: ил.
35. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Пособие для родителей и педагогов / Т.И. Тарабарина. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996. - 224 с., ил.
36. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Ручное творчество . Учебник для 4-го класса. Изд. 2-е испр., - Самара: Корпорация «Федоров»,Издательство «Учебная литература», 2004.- 96 с.: ил
37. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Ручное творчество. Учебник для 4-го класса.- Самара: Корпорация «Федоров»,Издательство «Учебная литература», 2003.- 96 с.: ил.
38. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки 1 кл. Учебник для 1 класса. -Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.- 80 с.: ил. Цирулик, Н.А. Уроки творчества: Учебник / Н.А.
39. Цирулик, Т.Н.Проснякова. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2002. - 112 с., ил.
40. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Учебное пособие / К.К.Утробина. - М.: «Издательство Гном и Д», 2001. - 64 с., ил.

41.Шорохов, Е.В. Композиция: Учебник для студентов / Е.В. Шорохов. - М.: Просвещение, 1986. - 207 с., ил.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация модуля предусматривает теоретическое изучение учебного материала в сочетании с практическими занятиями, которые проходят в учебных аудиториях. В ходе практических занятий студенты упражняются в технике рисования различными материалами, выполнения разнообразных работ для дизайна помещений, выполняют рекламы, работы в технике графического дизайна..

Учатся анализировать результаты своей деятельности и сокурсников. Кроме того, в процессе реализации модуля предусматривается учебная практика, которая рассредоточена по мере изучения теоретических и практических подходов к выполнению художественно - оформительской работы.

Непосредственно перед выдачей учебной практики оказывается консультационная помощь, результатом которой является допуск к прохождению практики в образовательном учреждении.

Итогом освоения обучающимися профессионального модуля и выполнения программы учебной практики является производственная практика по профилю специальности и дополнительной подготовки.

4.4 Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Практический опыт в сфере дополнительного образования и художественно – оформительской деятельности..

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Практический опыт в сфере дополнительного образования и художественно – оформительской деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Организовывать и осуществлять оформительскую деятельность на занятиях и в учреждениях дополнительного образования	Демонстрация техник и технологий оформительского вида деятельности	- <i>экспертная оценка на аудиторных занятиях, проведение рефлексии</i>

ПК 4.2. Оценивать процесс и результаты оформительской деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы. 4.3. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	Контроль и оценка результатов (продуктов) детской деятельности; результатов освоения программы дополнительного образования. Соответствие оформления документации установленным требованиям	<i>творческого процесса; -экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии Экспертное наблюдение и оценка качества выполнения продуктов деятельности на практических и лабораторных занятиях по МДК</i> <i>Экспертное наблюдение и оценка, самоанализ, взаимонализ проведенных занятий по изобразительной деятельности.</i> <i>Учет документации, анализ и самоанализ, экспертная оценка документации.</i>
--	--	--

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	- <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики;</i> - <i>экспертная оценка портфолио работ и документов;</i>
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	- <i>экспертная оценка решения ситуационных задач;</i> - <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;</i>
ОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	- <i>экспертная оценка решения ситуационных задач;</i> - <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;</i>
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче	- <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе</i>

		<i>педагогической практики;</i>
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий поставленным целям для совершенствования профессиональной деятельности.	<i>- экспертная оценка использования информационно – коммуникационных технологий и их влияние на совершенствование профессиональной деятельности;</i>
ОК 6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Открытость и активность во взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<i>Наблюдение и экспертная оценка активности взаимодействия при проведении занятий.</i>
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Конкретность, реалистичность поставленных целей Целесообразность форм и методов контроля Объективность и адекватность оценки студентами результативности образовательного процесса	<i>Экспертная оценка выполнения лабораторно, самостоятельной и практической работы</i>
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Адекватность самооценки, задач профессионального и личностного развития. Осуществление индивидуального проектирования профессионального и личностного развития	<i>Экспертиза разработки и презентации индивидуальных проектов</i>
ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Поиск новых целей, содержания и способов профессиональной деятельности	<i>экспертная оценка разработки и презентации новой технологии и проекта.</i>
ОК 10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Обоснованность проведения вводного и текущего инструктажа по технике безопасности и нормам санитарной гигиены.	<i>Экспертная оценка организации занятий в соответствии с требованиями СанПиНа и техники безопасности</i>
ОК 11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее	Аргументированность соблюдения правовых норм, законов Конституции РФ.	<i>Наблюдение и экспертная оценка соблюдения</i>

регулирующих.		<i>правовых норм на занятиях.</i>
ОК 12.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснованность исполнения воинской обязанности (для юношей) с применением полученных профессиональных знаний	<i>Наблюдение и экспертная оценка готовности обучаемых к исполнению воинской обязанности с применением полученных знаний.</i>