



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы православной культуры»

для специальностей среднего профессионального образования

44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

2017 г.

Программа учебной дисциплины «Основы православной культуры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО) для специальностей 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» и 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

Организация-разработчик: КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж».

Разработчик:

В.Н. Пенно, преподаватель основ религиозных культур и светской этики.

Рекомендована предметно-цикловой комиссией филологических дисциплин.

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии № 7 от «29» августа 2017 г.

Председатель пцк _  М.А. Пфейфер

Заместитель директора по учебной работе



М.Д. Никитина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Основы православной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы для студентов 4 курса специальностей: 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП 08, общепрофессиональный цикл дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Программа направлена на достижение следующей **цели:** формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании традиций православной культуры и уважении к ним, осознании ответственности за благосостояние общества, настоящее и будущее родного Отечества.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- содействие приобретению культурологических знаний, необходимых для формирования целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей;
- формирование у студентов представлений о православной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей духовные и нравственные идеалы;
- развитие культурологической компетентности студентов с целью интеграции в современную национальную мировую культуру, готовности к диалогу с представителями других культур;

- воспитание духовно-нравственных качеств личности, делающих ее способной противостоять духовной деградации современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских ценностей;

- формирование гражданского и патриотического сознания молодого поколения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- опознавать христианские смыслы в текстах культуры различной материальной природы;

- раскрывать сущность основных понятий православной культуры, описывать события Священной истории;

- давать духовно-нравственную оценку явлениям художественной действительности;

- анализировать устные высказывания и письменные тексты православной тематики разной жанровой направленности;

- оформлять письменные тексты православной тематики;

- описывать, анализировать и объяснять произведения иконописи, мировой живописи и музыки с точки зрения православной картины мира;

- характеризовать исторические и социальные процессы в России с опорой на православное вероучение и культуру;

- объяснять духовно-мировоззренческие основы православной культуры;

- осуществлять учебную деятельность с применением инновационных технологий и согласно требованиям ФГОС СПО нового поколения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность основных понятий православной культуры;

- этапы становления православной христианской культурной традиции в России;

- духовные символы и смыслы православной культуры;

- жития святых Православной Церкви;

- наиболее выдающиеся памятники художественной культуры Православия;
- произведения православной живописи, литературы, музыки;
- православных деятелей науки, культуры и искусства;
- содержание и значение десяти Заповедей Божиих и Заповедей Блаженства;
- основные события Священной истории;
- состав Библии (Священного Писания) и основы Священного Предания;
- отражение христианских ценностей в русском языке и менталитете русского народа;
- персоналии, демонстрирующие образец духовно-нравственной традиции Православия;
- сведения из области христианской письменности и книжности;
- историю, символы и традиции отдельных православных праздников;
- сущность и принципы православного христианского образа жизни и мировосприятия.

Планируемые результаты освоения программы

Обучение студентов по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания:

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности – чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности за благосостояние общества, настоящее и будущее своего Отечества;
- выработка высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского народа и других народов России;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе традиционных представлений о нравственных нормах, духовных ценностях и идеалах, социальной справедливости и законах Конституции Российской Федерации;

- формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие духовно-нравственных и этических чувств: совестливости, вины, ответственности, порядочности, готовности помочь, как регуляторов морального поведения человека;

- воспитание уважения к семье как личной и общественной ценности;

- развитие патриотических и гражданских чувств – любви к России, к своему народу, к своей малой родине, служению Отечеству.

- формирование высокой гражданской культуры и ответственности студентов;

- развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;

- формирование мотивации к активному участию в жизни общества и государства, осознание своей ответственности за судьбу своего Отечества;

- формирование установок на осознание ценности человеческой жизни, заботе о духовном, душевном и физическом здоровье;

- воспитание доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей, умения утешить, помочь в трудной эмоциональной ситуации;

- владение способами регуляции своих эмоциональных состояний, способностей противостоять сложным жизненным обстоятельствам благодаря примерам из Евангелия и жития святых.

- понимание социальной значимости своей будущей профессии с точки зрения христианских ценностей и мотивов;

- повышение уровня профессиональной направленности студентов на основе изучения опыта учительствования, заложенного в христианско-православной традиции;

- формирование творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации в общественной и профессиональной деятельности, готовой работать и созидать во благо Отечества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления;
- освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование аналитических способностей, понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности, формирование способностей конструктивно действовать в стандартных и нестандартных ситуациях;
- освоение различных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение способами самообразования, интеллектуального и творческого развития;
- формирование умений и навыков использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и нормами информационной избирательности, этики и этикета;
- формирование оценочного восприятия информации, умения ее творчески перерабатывать и рефлексировать;
- владение разными способами подготовки выступлений и презентаций с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- формирование готовности вести диалоговое общение, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно излагать и аргументировать свое мнение и давать оценку событиям, культурным и общественным явлениям;
- развитие навыков сотрудничества и соработничества, основанных на миротворческих отношениях в социуме, умении совместно созидать и приумножать духовные ценности в условиях многонационального общества;

- формирование умений работать в группе, выполнять различные учебные функции, согласно заданной роли (лидера, секретаря, спикера, хранителя времени и т.п.), брать ответственность за работу членов группы, команды.

Предметные результаты:

- формирование представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций России, понимание их значения в жизни современного общества и осознание своей сопричастности к ним;

- знакомство с основными понятиями, символами и традициями православной культуры, а также с конкретными произведениями литературы, изобразительного искусства и музыки, отражающими православно-христианские темы и мотивы;

- овладение духовной и историко-культурологической лексикой, предусмотренной рабочей программой;

- формирование культурологической компетентности обучающихся в области знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности;

- осознание студентами связи науки и религии, формирование умений обосновывать научные и религиозные факты, производить их сравнительный анализ, делать выводы и умозаключения;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества и государства;

- знание особенностей и традиций Православия и их понимание;

- формирование общего представления о Священном Писании и Священном Предании, о содержании Библии как Священном Писании христиан;

- понимание религиозного и исторического основания православной культуры;

- знание особенностей православной культуры, иконописи, православной живописи, архитектуры, музыки и декоративно-прикладного творчества;

- умение устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- соотносить нравственные ориентиры и формы поведения с нормами православной религиозной культуры.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа; внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24
в том числе:	
теоретические занятия	22
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Культура и религия	Понятие культуры, подходы к определению сущности понятия «культура», роль культуры в истории человечества, функции культуры, понятие православной христианской культуры, место православной культуры в системе культуры общества и ее отличительные особенности.	2	3
1.1 Понятие культуры и ее сущность. Особенности православной культуры.	Сущность понятия «религия», подходы к определению понятия религии, цели, задачи и функции религии, связь религии и культуры. Цели и функции религии.	1	
1.2 Религия как всечеловеческое явление. Связь культуры и религии.	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	3	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 2. Бог в православной картине мира	Единобожие. Бог – Троица. Связь человека и Бога. Предание об иконе «Спас Нерукотворный». История обретения Туринской плащаницы, библейская история о явлении Бога в	2	3
2.1 Единобожие. Бог – Троица. Образ			

Пресвятой Троицы в православной культуре.	образе трех Ангелов Аврааму и Сарре, факты жития преподобного Андрея Рублева, особенности композиции и символики иконы «Троица».		
	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 3. Как Христианство пришло на Русь 3.1 История Крещения Руси.	Предание об апостоле Андрее Первозванном. Правление княгини Ольги. Становление Российского государства. Святой великий князь Владимир и история Крещения Руси, житие великого князя Владимира.	2	3
	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 4. Символы православной культуры 4.1 Сущность понятия «символ». Крест, икона, свеча, колокольный звон.	Сущность понятия «символ». Символическое значение православного креста, иконы, свечи, колокольного звона. Отличие иконы от картины. Особенности иконописи. Развитие иконописи на Руси. Виды колокольного звона.	3	3

4.2 Храм – символ Вселенной.	Храм – символ Вселенной. Внешнее и внутреннее устройство православного храма. Храмы и монастыри России.	2	
	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	5	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа	4	
Раздел 5. Священное Писание и Священное Предание 5.1 Сущность понятий «Священное Писание» и «Священное Предание». 5.2 Евангельские притчи.	Сущность понятий «Священное Писание» и «Священное Предание». История написания Библии. Книги Ветхого Завета. Книги Нового Завета.	1	3
	Святые евангелисты: Марк, Лука, Матфей, Тимофей, Иоанн. Краткое содержание Евангелия. Псалтирь.		
	Сущность понятия «притча». Жанровые особенности и функции притчи. История притч Ветхого и Нового Завета. Понятие евангельской притчи. Тематика евангельских притч. Притча о блудном сыне. Притча о милосердном самарянине.	2	
	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	3	

	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 6. Православный христианский образ жизни	Сущность понятий «пророк», «заповедь», «Завет», «Закон Божий», «скиния», «скрижали».		3
6.1 Пророк Моисей и десять Заповедей Божиих.	История дарования иудейскому народу Закона Божия. Пророк Моисей и десять заповедей Божиих. Смысл и значение десяти заповедей Божиих.	1	
6.2 Заповеди Блаженства.	Сущность понятий «блаженство», «заповеди Блаженства», содержание, смысл и значение заповедей Блаженства, связь между заповедями Ветхого и Нового Завета. Заповеди блаженства и житие святых.	1	
6.3 Русская культура православных праздников.	Сущность понятий «благая весть, «архангел», «благодать».		
6.3.1 Благовещение Пресвятой Богородицы.	Дата празднования, история, символы и традиции праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Иконография праздника.	1	
6.3.2 Праздник Рождества Христова.	Дата празднования, история, символы и традиции праздника Рождества Христова. Связь событий Рождества с ветхозаветными пророчествами о рождении Мессии. Символические особенности иконы	1	

6.3.3 Вход Господень в Иерусалим. 6.3.4 Светлое Христово Воскресение.	Рождества Христова. Значение праздника Рождества Христова для христиан. Сущность понятий «Пасха», «Мессия». События ветхозаветной Пасхи. История, символы и традиции праздника Входа Господня в Иерусалим. Значение праздника для христиан.	1	
	Сущность понятий «Тайная вечеря», «Евхаристия», «Пасхальный агнец», «Воскресение», «миро», «крестный ход». Предыстория и история Светлого Христова Воскресения. Великий пост. Символы и традиции праздника Пасхи. Особенности богослужения в праздник Светлого Христова Воскресения. Значение праздника для христиан.	2	
	Лабораторные работы		
	Теоретические занятия	7	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа	4	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный
2. – репродуктивный
3. – продуктивный

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация обозначенной цели курса ставит перед преподавателем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении. Для изучения курса «Основы православной культуры» должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

Оборудование учебного кабинета: учебные столы и стулья по количеству обучающихся, учительский стол и стул, шкафы для хранения учебных пособий, книг, дидактических и методических материалов, классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц, настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала; книгопечатная продукция: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, методическая, художественная и публицистическая литература; печатные демонстрационные материалы.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Пенно, В.Н. Основы православной культуры: учебное пособие для средних профессиональных образовательных учреждений / В. Н. Пенно. – Славгород, 2016.
2. Пенно, В.Н. Основы православной культуры: рабочая тетрадь / В. Н. Пенно. – Славгород, 2016.

Дополнительные источники:

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Издание Московской Патриархии, 1990.
2. Бердяев, Н. А. Философия неравенства / Н. А. Бердяев. – М., 1990.
3. Бородина, А. В. Византизм и русский национальный стиль \ А. В. Бородина – М.: ОПК, 2006.
4. Бородина, А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры \ А. В. Бородина – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2007.
5. Бородина, А. В. Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12) \ А. В. Бородина – М.: Чистые пруды, 2005.
6. Гумилев, Л. Н. От Руси до России: очерки по русской истории / Л. Н. Гумилев. – М.: Дрофа, 1996.
7. Дунаев, М. М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки русской культуры XII–XX вв. – М.: Филология, 1997.
8. Лихачев, Д. С. Человек в литературе Древней Руси: избранные работы / Д. С. Лихачев. – М., 1987.
9. Филиппов, Б.А. Путеводитель по истории России 1917–1991 / Б.А. Филиппов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010.
10. Цыпин, В.В. История Русской Православной Церкви: Синодальный и новейший периоды / В.В. Цыпин. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007.
11. Шевченко, Л.Л. Методические рекомендации Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви по проведению занятий, посвященных освещению подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской / Л.Л. Шевченко. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016.
12. Янушкявичене, О. Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности» / О. Л. Янушкявичене. – М.: Просвещение, 2009.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков, тестирования, проверки внеаудиторной самостоятельной работы студентов, выполнения студентами заданий в рабочей тетради. Контроль осуществляется в следующих видах: тематический, итоговый. Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: – Оpoznавать христианские смыслы в текстах культуры различной материальной природы. – Раскрывать сущность основных понятий православной культуры, описывать события Священной истории. – Давать духовно-нравственную оценку явлениям художественной действительности. – Оформлять письменные тексты православной тематики. – Анализировать устные высказывания и письменные	Анализ текстов художественной, духовной и публицистической литературы. Заполнение «Глоссария», технологической карты «Алфавит» и «Концептуальной таблицы», составление «Синквейна» и «Диаманты», выполнение контрольных работ. Анализ произведений православного изобразительного искусства, музыки, литературы, архитектуры. Написание сочинений, эссе, заполнение трехчастных и двухчастных дневников, «Бортовых журналов». Участие в диспутах и дискуссиях, написание мини-сочинений, заполнение

тексты православной тематики разной жанровой направленности. – Характеризовать исторические и социальные процессы в России с опорой на православное вероучение и культуру. – Описывать, анализировать и объяснять произведения иконописи, мировой живописи и музыки с точки зрения православной картины мира. – Объяснять духовно-мировоззренческие основы православной культуры. – Осуществлять учебную деятельность с применением инновационных технологий и согласно требованиям ФГОС СПО нового поколения. Усвоенные знания: – Основные этапы становления христианской культурной традиции в России. – Духовные смыслы христианской культуры.	таблиц «Инсерт» и «Мудрые совы». Подготовка докладов, сообщений с мультимедийным сопровождением. Подготовка мини-проектов, заполнение творческих таблиц, составление коллажей, кроссвордов, работа с «Кубиком Блума». Написание сочинений-рассуждений, участие в диспутах, ответы на «Тонкие и толстые вопросы». Подготовка выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением; выполнение заданий в рабочей тетради, ориентированных на использование технологии развития критического мышления, технологии интерактивного обучения и обучения в сотрудничестве, технологии проектной деятельности. Анализ текстов духовной, научно-популярной и публицистической литературы. Выполнение тестовых работ. Представление рассказа-рассуждения, написание мини-сочинения, анализ
---	--

– Основные события Священной истории. – Состав Библии (Священного Писания) и основы Священного Предания. – Содержание и значение десяти Заповедей Божиих и Заповедей Блаженства. – Наиболее выдающиеся памятники художественной культуры Православия. – Отражение христианских ценностей в русском языке и менталитете русского народа. – Персоналии, демонстрирующие образец духовно-нравственной традиции православия. – Сведения из области христианской письменности и книжности. – История, символы и традиции православных праздников.	текстов Священного Писания и Предания. Выполнение тестовых работ, ответы на «Тонкие и толстые вопросы». Участие в устном фронтальном опросе, анализ евангельских притч. Заполнение графических схем, анализ притч и жития святых. Подготовка сообщений, мультимедийных презентаций. Анализ произведений художественной литературы и элементов фольклора: пословиц и поговорок. Анализ документальных материалов, подготовка «Галереи образов», заполнение «Памятки». Выполнение тестов, решение и составление кроссвордов. Заполнение пропусков в тексте, анализ произведений изобразительного искусства, литературы и музыки, ответы на вопросы «Ромашки Блума», подготовка проектов, заполнение таблицы «Блиц-инсерт», выполнение творческих заданий «Укрась слово», «Выглядит как... звучит
---	---

– Сущность и принципы православного христианского образа жизни и мировосприятия.	как...». Выполнение тестовых и контрольных работ, анализ произведений живописи, духовной и художественной литературы.
---	---

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Актуализированный раздел программы	Дата актуализации	№ Протокола заседания ПЦК об актуализации программы	Подпись председателя ПЦК
1	Раздел 6.3. "Русская культура православных праздников": увеличение количества часов темы "Праздник Рождества Христова" с 1 до 2 час. Итого общее количество аудиторных часов на курс – 25. Изменение в форме итоговой аттестации для специальности 44.02.02: зачет.	30 августа 2018	Протокол № 7	