



КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

**для специальности среднего профессионального образования
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

2019

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Организация-разработчик:

КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Разработчик:

Губер Владимир Готлибович, заслуженный учитель РФ, преподаватель русского языка КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией филологических дисциплин

Заключение (решение): протокол заседания предметно-цикловой комиссии

№ _____ от «_____» _____ 2019 года

Председатель ПЦК _____

Заместитель директора
по учебной работе _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы общего гуманитарного и социально-экономического цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Программа учебной дисциплины может использоваться другими образовательными учреждениями среднего профессионального образования с педагогической направленностью.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ Культура речи

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

знать/понимать

- смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 33 часов; самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	13

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объём часов	Уровень усвоения
Введение	Содержание учебного материала			2
	1	Культура речи. Понятие о нормах русского литературного языка, виды норм.	1	
1. Нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала			1
Тема 1.1. Орфоэпические нормы	1	Нормы произношения звуков речи. Акцентологические нормы.	2	
Тема 1.2. Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала			1
	1	Словообразовательные нормы русского языка.	1	
Тема 1.3. Морфологические нормы	Содержание учебного материала			1
	1	Употребление имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов	3	
	Самостоятельная работа			
	1	Выполнение домашнего задания по исправлению морфологических ошибок.	2	
Тема 1.4. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала			2
	1	Нормы согласования и управления.	4	
	2	Ошибки в употреблении однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов.	2	
	Самостоятельная работа			
	2	Выполнение домашнего задания по исправлению синтаксических ошибок.	3	
	Контрольная работа № 1 (1 час)			
Тема 1.5. Лексические нормы. Употребление фразеологизмов.	Содержание учебного материала			2
	1	Типы лексических ошибок.	2	
	2	Употребление фразеологизмов.	1	
	Самостоятельная работа			
	3	Выполнение домашнего задания по исправлению лексических ошибок.	2	
2. Хорошая речь.	Содержание учебного материала			2
Тема 2.1. Богатство речи.	1	Употребление тропов и стилистических фигур.	2	
	Самостоятельная работа			
	4	Выполнение домашнего задания по анализу стихотворных текстов.	2	
Тема 2.2. Выразительность речи.	Содержание учебного материала			1
	1	Фонетические средства выразительности.	1	
Тема 2.3. Уместность речи.	Содержание учебного материала			2
	1	Стили речи. Официально-деловой и научный стили речи.	2	
	2	Публицистический и художественный стили речи.	1	

	Самостоятельная работа			
	5	Написание официальной и художественной автобиографий.	2	
3. Лингвистика текста.	Содержание учебного материала			2
	1	Понятие текста. Композиционный анализ текста.	1	
	2	Монологическая и диалогическая речь. Типы текста.	3	
	Контрольная работа № 2		1	
4. Письменная речь.	Содержание учебного материала			3
	1	Особенности письменной речи. Изложение. Сочинение	5	
	Самостоятельная работа			
	6	Написание домашних сочинений.	2	

2.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения учебной дисциплины «Культура речи» является овладение студентами общими компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык»;

Оборудование учебного кабинета: словари, учебные пособия.

Технические средства обучения: компьютерная техника, мультимедийное оборудование

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка/ Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Русский язык, 1993. – 928 с.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык: Синтаксис и пунктуация/ В.В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 1979 – 269 с.
3. Земский, А.М. Русский язык: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования: В 2 ч./А.М. Земский, С.Е.Крючков, М.В. Светлаев. – М.: Дрофа, 2003. – 400 с.
4. Лекант, П.А. Современный русский язык: Пособие для студентов ссузов педагогического профиля / П.А.Лекант, Е.В.Клобуков, Т.В.Маркелова и др. – М.: Дрофа, 2001. – 448 с.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 222 с.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 127 с.
7. Пустовалов, П.С. Пособие по развитию речи: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ/П.С.Пустовалов, М.П.Сенкевич.– М.: Просвещение, 1987. – 288 с.
8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 448 с.
9. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В.Д. Черняк, А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева ; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 389 с.
10. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 383 с.

Дополнительные источники

- 1.Бердникова, Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д. Бердникова, А.Г. Петрякова. – М.: Флинта, 2000. – 80 с.
- 2.Брусенская, Л.А. Пособие по грамматике русского языка: Словообразование, морфология, синтаксис / Л.А. Брусенская, Г.Ф. Гаврилова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 336 с.
- 3.Валгина, Н.С. Трудные вопросы пунктуации: Пособие для учителя/Н.С. Валгина. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
- 4.Греков, В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
- 5.Григорян, Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя/ Л.Т. Григорян. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

- 6.Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – Минск: ТетраСистемс, 2001. – 544 с.
- 7.Проскурякова, И.Г. Практикум по русскому языку и культуре речи. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Флинта-Наука, 2004. – 232 с.
- 8.Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 368 с.
- 9.Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.
- 10.Федосюк, М.Ю. Русский язык: Учебное пособие для студентов-нефилологов / М.Ю Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. – М.: Флинта-Наука, 2000. – 256 с.

[illegible]

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Письмо изложений, сочинений, подготовка устных творческих работ